

DJ-505

Guía de primeros pasos

English

日本語

Deutsch

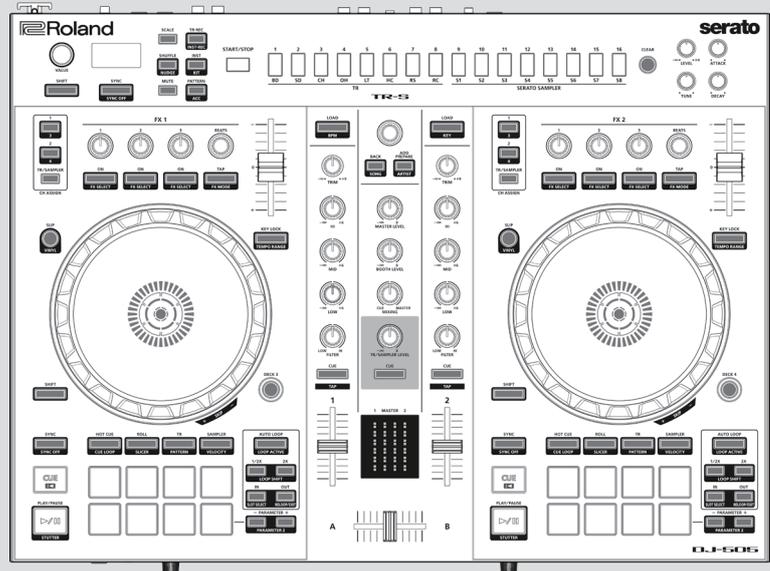
Français

Italiano

Español

Português

Nederlands



serato

serato  DJ

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones «UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD» y «NOTAS IMPORTANTES» (folleto «UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD» y «Guía de de primeros pasos» (p. 12)). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para su consulta inmediata.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

Contenido

Introducción	2
Acerca de este documento	2
Compruebe los componentes incluidos.....	2
Descarga del manual de usuario.....	2
Instalación del software	3
Requisitos del sistema	3
Descarga del software	3
Descarga del driver USB del DJ-505	3
Descarga del software Serato DJ	3
Instalación del software.....	3
Usuarios de Mac OS.....	3
Usuarios de Windows	3
Descripción de paneles	4
Sección de explorador	4
Sección de deck	5
Sección de efectos	6
Sección de mezclador	6
Sección de TR-S.....	7
Panel frontal	7
Panel trasero (conexión del equipo).....	8

Uso del Serato DJ	10
Inicio de Serato DJ	10
Operaciones básicas en Serato DJ.....	10
Importación de una canción.....	10
Carga de una canción	10
Reproducción de una canción	11
Monitorización mediante auriculares.....	11
Cómo cerrar Serato DJ	11

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD	12
--	-----------

NOTAS IMPORTANTES	12
--------------------------------	-----------

Especificaciones	12
-------------------------------	-----------

Introducción

Acerca de este documento

La «Guía de primeros pasos» (en subsiguientes referencias, «este documento») explica cómo obtener el software que necesitará para usar y configurar el DJ-505, y también describe los nombres y funciones de sus partes.

Antes de usar el DJ-505, lea este documento y el manual de usuario. Si desea información sobre cómo obtener el manual de usuario, consulte «Descarga del manual de usuario» (p. 2).

Compruebe los componentes incluidos

El DJ-505 incluye los siguientes componentes. Dedique un momento a comprobar que no falta ningún componente del DJ-505. Si no están todos, póngase en contacto con el distribuidor autorizado de Roland de su país.

- Guía de primeros pasos (este documento)
- Folleto «UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD»
- Adaptador de CA
- Cable de corriente
- Cable USB
- Serato DJ TOOL KIT VOUCHER

NOTA

El Serato DJ TOOL KIT VOUCHER no se puede volver a emitir. Necesitará el código del cupón para activar el pack de expansión. Asegúrese de no perderlo.

Descarga del manual de usuario

El manual de usuario está en formato PDF. Para leer el manual de usuario necesitará tener un lector de PDF instalado en el ordenador.

Descarga del manual de usuario de DJ-505

1. Abra un navegador y acceda a la siguiente página web de soporte de Roland.

<http://www.roland.es/support/>

2. Busque «DJ-505».

3. En la lista de manuales de usuario, busque el manual de usuario del DJ-505 y haga clic en él.

4. Descargue el manual siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla.

Descarga del manual de usuario de Serato DJ

1. Abra un navegador y acceda a la siguiente página web de Serato DJ.

<https://serato.com/dj/downloads>

2. Haga clic en «Manuals and Downloads».

3. En «Manuals and Downloads», descargue el manual de usuario de Serato DJ.

Instalación del software

Requisitos del sistema

Compruebe que su ordenador cumple los requisitos del sistema antes de instalar el software.

	Mac OS	Windows
Sistema operativo	macOS 10.12 OS X 10.11 OS X 10.10	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7 SP1
CPU/reloj	Intel® Core™ i7/1,07 GHz Intel® Core™ i5/1,07 GHz Intel® Core™ i3/1,07 GHz	
Resolución de pantalla	1.280 x 720	
Memoria	4 GB	
Espacio libre en disco	5 GB	
USB	Puerto USB 2.0 disponible	

* Puede consultar los últimos requisitos del sistema en la página web de Serato DJ.

Descarga del software

El paquete no incluye el driver USB del DJ-505 y Serato DJ. Descárguelos en el sitio web de Roland o Serato.

Descarga del driver USB del DJ-505

El driver USB del DJ-505 es un software que envía el audio del ordenador al DJ-505.

Usuarios de Mac OS

1. Abra un navegador y acceda a la siguiente página web de soporte de Roland.
<http://www.roland.com/support/>
2. Busque «DJ-505».
3. En las descargas, busque «DJ-505 Driver for macOS / OS X» y haga clic en él.
4. Descargue el driver siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla.

Usuarios de Windows 10

1. Conecte su ordenador conectado a Internet al puerto USB del DJ-505.
2. Encienda el DJ-505.
3. Descargue el driver siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla.

Usuarios de sistemas operativos distintos de Windows 10

1. Abra un navegador y acceda a la siguiente página web de soporte de Roland.
<http://www.roland.es/support/>
2. Busque «DJ-505».
3. En las descargas, busque «DJ-505 Driver for Windows **» y haga clic en él.
4. Descargue el driver siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla.

Descarga del software Serato DJ

1. Abra un navegador y acceda a la siguiente página web de Serato DJ.
<https://serato.com/dj/downloads>
2. Haga clic en «DOWNLOAD SERATO DJ».
3. Introduzca su dirección de correo electrónico y haga clic en «CONTINUE».
4. Introduzca su contraseña y país y haga clic en «CONTINUE». Recibirá un correo electrónico en la dirección indicada.
5. Haga clic en «Download Serato DJ» en el correo electrónico.
6. Siga las instrucciones en pantalla y descargue Serato DJ.

Instalación del software

Instale el software como se indica a continuación.

Usuarios de Mac OS

1. Descomprima el archivo del driver USB del DJ-505 que ha descargado.
2. Abra el archivo descomprimido y haga doble clic en «DJ505_USBDriver.pkg».
Se inicia el instalador.
3. Instale el software siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla.
4. Descomprima el archivo del software Serato DJ que ha descargado.
5. Haga doble clic en el archivo descomprimido.
Se inicia el instalador.
6. Lea el acuerdo de licencia y, si acepta las condiciones, haga clic en [Aagree].
7. Cuando se muestre la siguiente pantalla, arrastre el icono [Serato DJ] y suéltelo en la carpeta Aplicaciones.



La instalación está completada.

Usuarios de Windows

1. Haga clic derecho en la carpeta del driver USB del DJ-505 que ha descargado y seleccione «Extraer todo».
La carpeta se descomprime.
2. Abra el archivo descomprimido y haga doble clic en «Setup.exe».
Se inicia el instalador.
3. Instale el software siguiendo las instrucciones mostradas en la pantalla.
4. Haga clic derecho en la carpeta del software Serato DJ que ha descargado y seleccione «Extraer todo».
La carpeta se descomprime.
5. Haga doble clic en el archivo descomprimido.
Se inicia el instalador.
6. Lea el acuerdo de licencia y, si acepta las condiciones, seleccione [I agree to the license terms and conditions] y haga clic en [Install].
Se inicia la instalación.
7. Cuando se muestre la siguiente pantalla, haga clic en [Close].



La instalación está completada.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

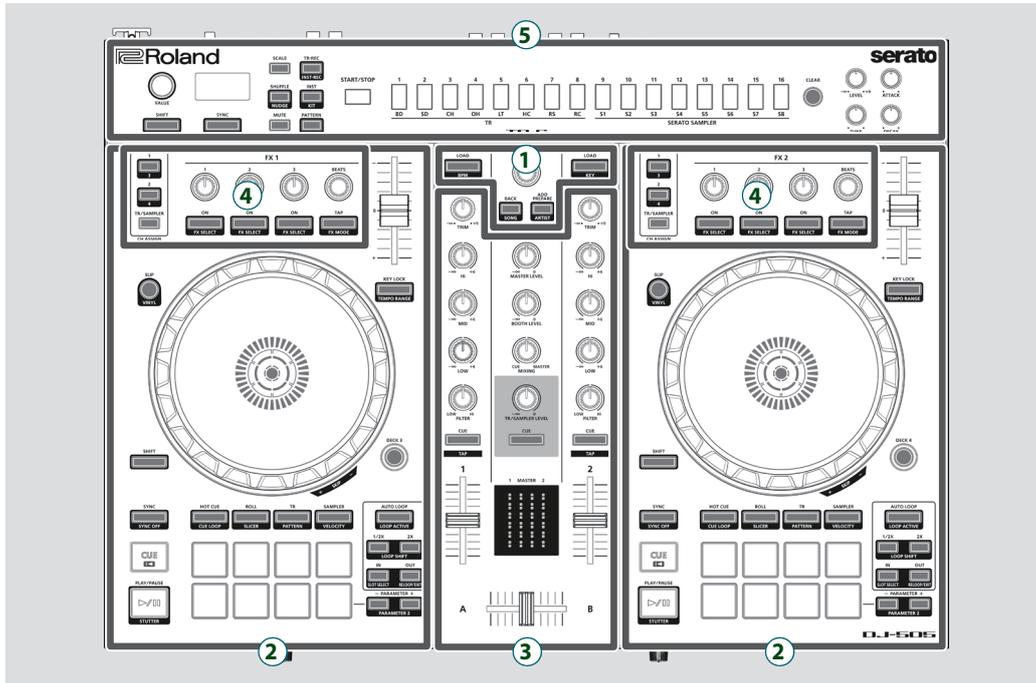
Nederlands

Descripción de paneles

El panel superior del DJ-505 está dividido en cinco secciones por función: explorador, deck, mezclador, efectos y TR-S.

El jack de auriculares y los interruptores de selección de fuente están delante, mientras que los jacks de entrada/salida están en la parte trasera.

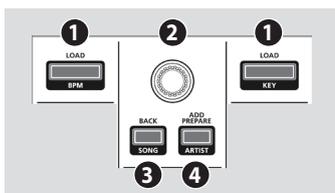
Si desea información sobre cada parte, consulte el manual de usuario del DJ-505 y el manual de Serato DJ.



- ① Sección de explorador
- ② Sección de deck
- ③ Sección de mezclador
- ④ Sección de efectos
- ⑤ Sección de TR-S

Sección de explorador

Use estos controles para operar Serato DJ y cargar canciones.



① Botones [LOAD]

Cargan una canción seleccionada en Serato DJ en un deck.

[SHIFT] + [LOAD] Organiza la biblioteca de canciones por KEY o BPM.

② Selector giratorio

Gire este dial para subir/bajar el cursor. Pulse este dial para mover el cursor a un nivel inferior.

③ Botón [BACK]

Mueve el cursor a un nivel superior.

[SHIFT] + [BACK] Las canciones de la biblioteca se ordenan por nombre.

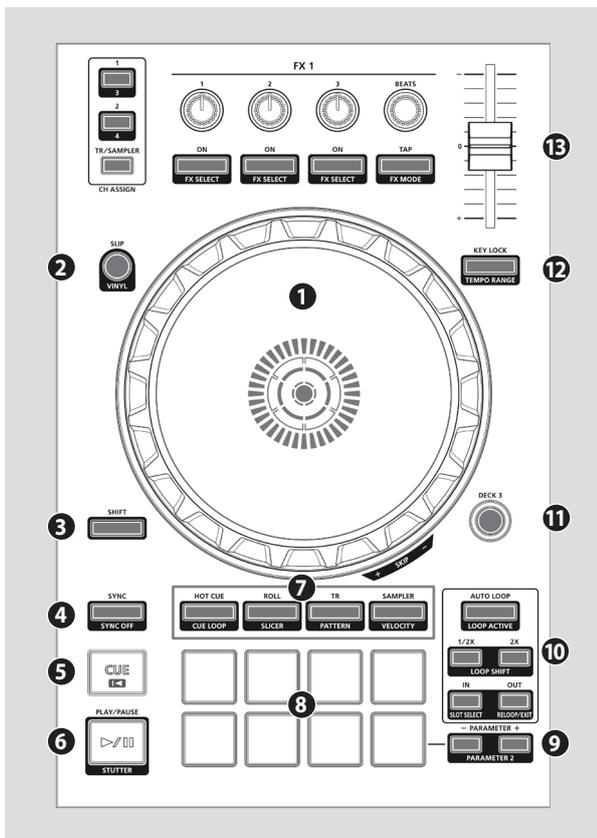
④ Botón [ADD PREPARE]

Añade una canción al panel «PREPARE».

[SHIFT] + [ADD PREPARE] Las canciones de la biblioteca se ordenan por nombre del artista.

Sección de deck

Las secciones de deck situadas a la izquierda y la derecha controlan cuatro decks (izquierda: decks 1 y 3; derecha: decks 2 y 4).



1 Dial de control

Controla el scratch y pitch bend (ajuste de velocidad de reproducción).

Girar la superficie superior	Ejecuta scratch si el modo VINYL está activado, o pitch bend si el botón está desactivado.
Girar el borde exterior	Ejecuta pitch bend.
[SHIFT] + girar la superficie superior	Salta la ubicación de reproducción.
[SHIFT] + girar el borde exterior	Mueve la posición de reproducción (búsqueda).

2 Botón [SLIP]

Activa/desactiva el modo Slip.

[SHIFT] + [SLIP]	Activa/desactiva el modo VINYL.
------------------	---------------------------------

3 Botón [SHIFT]

Si mantiene pulsado este botón y presiona otro botón, se activan otras funciones.

4 Botón [SYNC]

Sincroniza automáticamente el tiempo (tono) o la rejilla de tiempos de múltiples canciones.

[SHIFT] + [SYNC]	Cancela SYNC.
------------------	---------------

5 Botón [CUE I◀]

Especifica, reproduce o activa un punto de entrada (cue) temporal.

6 Botón [▶/II]

Reproduce o pausa la canción.

[SHIFT] + [▶/II]	Vuelve al punto de entrada temporal y reproduce.
------------------	--

7 Selección Pad Mode

Aquí puede seleccionar el modo de control de los pads de interpretación.

Botón [HOT CUE]

Selecciona el modo Hot Cue.

[SHIFT] + [HOT CUE]	Selecciona el modo Cue Loop.
---------------------	------------------------------

Botón [ROLL]

Selecciona el modo Roll.

[SHIFT] + [ROLL]	Selecciona el modo Slicer.
Pulsar [ROLL] dos veces	Selecciona el modo Saved Loop.
Pulsar [SHIFT] + [ROLL] dos veces	Selecciona el modo Slicer Loop.

Botón [TR]

Selecciona el modo TR.

[SHIFT] + [TR]	Selecciona el modo Pattern. Cambia el patrón de TR-S.
Pulsar [TR] dos veces	Selecciona el modo de velocidad de TR.

Botón [SAMPLER]

Selecciona el modo Sampler.

[SHIFT] + [SAMPLER]	Selecciona el modo Velocity Sampler.
---------------------	--------------------------------------

8 Pads de interpretación

Use estos pads para interpretar en el modo Pad que ha seleccionado.

9 Área PARAMETER

Aquí puede especificar el valor del parámetro que se opera con los pads de interpretación.

10 Área LOOP

Botón [AUTO LOOP]

Activa/desactiva el loop automático.

[SHIFT] + [AUTO LOOP]	Alterna el estado del loop entre activo/inactivo (Loop Active).
-----------------------	---

Botones [1/2X] y [2X]

Configuran la duración de la reproducción del loop a mitad/doble.

[SHIFT] + [1/2X]	Durante la reproducción del loop, mueve el loop en la medida de su duración hacia la izquierda (Loop Shift).
[SHIFT] + [2X]	Durante la reproducción del loop, mueve el loop en la medida de su duración hacia la derecha (Loop Shift).

Botones [IN] y [OUT]

Especifican los puntos de entrada y salida del loop. Cuando se especifica el punto de salida del loop, se inicia la reproducción del loop.

[SHIFT] + [IN]	Cambia la ranura del loop.
[SHIFT] + [OUT]	Cancela la reproducción del loop, vuelve al punto de entrada de loop especificado y reanuda la reproducción del loop.

11 Botones [DECK 3], [DECK 4]

Cambian el deck activo (izquierda: decks 1 y 3; derecha: decks 2 y 4).

12 Botón [KEY LOCK]

Activa o desactiva la función de bloqueo de tonalidad.

[SHIFT] + [KEY LOCK]	Especifica el rango de variables del deslizador Tempo.
----------------------	--

13 Tempo Slider

Ajusta la velocidad de reproducción de la canción.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

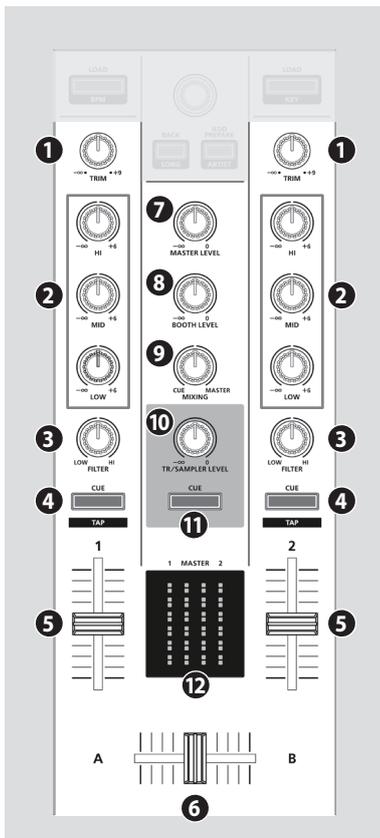
Español

Português

Nederlands

Sección de mezclador

Es un mezclador de dos canales. Aquí puede ajustar el sonido, conectar sonidos y activar/desactivar la monitorización por auriculares.



1 Diales [TRIM]

Ajustan el volumen.

2 Diales [HI], [MID] y [LOW]

Realzan/cortan el volumen de las regiones de frecuencias agudas, medias y graves.

3 Diales [FILTER]

Aplican un filtro a cada canal. Si gira el dial [FILTER] hacia la derecha, solo suena el rango de frecuencias agudas. Si gira el dial [FX] hacia la izquierda, solo suena el rango de frecuencias graves.

4 Botones [CUE] de canal

Activan/desactivan la monitorización de cada canal. El sonido de los canales que tienen el botón [CUE] iluminado se emite por los auriculares.

[SHIFT] + [CUE] Puede especificar el tempo de la pista mediante el intervalo con el que pulsa repetidamente el botón [CUE] (función Tap Tempo).

5 Faders de canal

Ajustan el nivel de salida de cada canal.

6 Crossfader

Alterna entre la salida de audio de los decks izquierdo y derecho.

7 Dial [MASTER LEVEL]

Ajusta el nivel de salida maestro.

8 Dial [BOOTH LEVEL]

Ajusta el nivel de salida de los jacks BOOTH OUT.

9 Dial [MIXING]

Ajusta el balance de volumen del canal cuyo botón Channel [CUE] está iluminado y la salida maestra de la salida de auriculares.

10 Dial [TR/SAMPLER LEVEL]

Ajusta el nivel de la salida TR-S/SAMPLER.

11 Botón TR/SAMPLER [CUE]

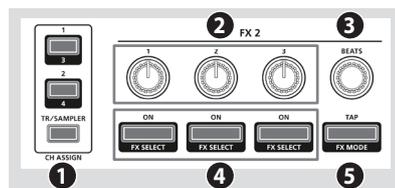
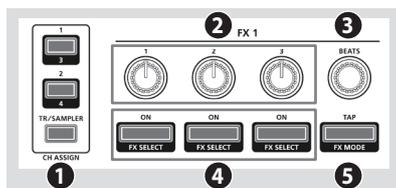
Activa/desactiva la monitorización de salida TR-S/SAMPLER.

12 Indicador de nivel

Indican el nivel de salida de cada canal y maestro.

Sección de efectos

Aquí puede ajustar los efectos usando dos secciones de efectos independientes (FX1 y FX2).



1 Área CH ASSIGN

Botón [1]

Activa/desactiva FX 1 (FX 2) para el deck 1.

[SHIFT] + [SLIP] Activa/desactiva FX 1 (FX 2) para el deck 3.

Botón [2]

Activa/desactiva FX 1 (FX 2) para el deck 2.

[SHIFT] + [SLIP] Activa/desactiva FX 1 (FX 2) para el deck 4.

Botón [TR/SAMPLER]

Activa/desactiva FX 1 (FX 2) para TR-S/SAMPLER.

2 Diales de parámetro de efecto

Ajustan el carácter del efecto especificado.

[SHIFT] + dial de parámetros de efecto Cambia el tipo de efecto.

3 Dial [BEATS]

Ajusta el tiempo de aplicación del efecto.

4 Botones de efecto

Activan/desactivan el efecto.

[SHIFT] + botón de efecto Cambia el tipo de efecto.

5 Botón [TAP]

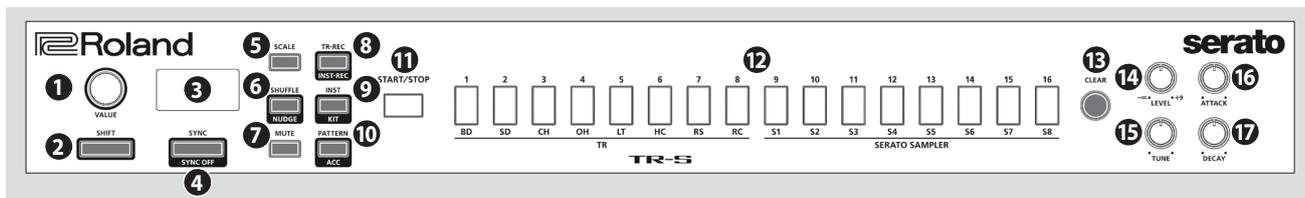
El intervalo con el que pulsa este botón (Tap Tempo) especifica el tiempo de referencia del efecto.

Si mantiene pulsado el botón, se reinicia el tiempo especificado.

[SHIFT] + [TAP] Cambia el modo de efecto.

Sección de TR-S

Es un secuenciador de 16 pasos. Puede crear pistas rítmicas con sonidos de la caja de ritmos Roland TR-808, etc, o bien muestras de Serato DJ.



1 Dial [VALUE]

Cambia el valor de ajustes como el tiempo, escala de patrones o shuffle.

2 Botón [SHIFT]

Si mantiene pulsado este botón y presiona otro botón, se activan otras funciones.

3 Pantalla

Muestra diversa información sobre la operación correspondiente.

4 Botón [SYNC]

Sincroniza el tempo del ritmo con el tempo del Serato DJ.

[SHIFT] + [SYNC]	Desactiva la sincronización del tempo.
------------------	--

5 Botón [SCALE]

Selecciona una de las siguientes opciones como valor de tiempo de un paso.

Tresillo de corcheas (♩)	Tres pasos serán un tiempo.
Tresillo de semicorcheas (♩)	Seis pasos serán un tiempo.
Semicorchea (♩)	Cuatro pasos serán un tiempo.
Fusa (♩)	Ocho pasos serán un tiempo.

6 Botón [SHUFFLE]

Ajusta el shuffle (swing rítmico).

[SHIFT] + [SHUFFLE]	Define el ajuste de nudge (empujón).
---------------------	--------------------------------------

7 Botón [MUTE]

Enmudece el instrumento seleccionado.

8 Botón [TR-REC]

Le permite grabar un patrón por pasos.

[SHIFT] + [TR-REC]	Le permite grabar un patrón en tiempo real usando los pads de interpretación (INST REC).
--------------------	--

9 Botón [INST]

Seleccionan los instrumentos al usar TR-REC.

[SHIFT] + [INST]	Define el kit de instrumentos o cambia de banco de muestras en Serato DJ.
------------------	---

10 Botón [PATTERN]

Le permite seleccionar los patrones rítmicos 1-16.

[SHIFT] + [PATTERN]	Añade un acento al paso cuando se usa TR-REC.
---------------------	---

11 Botón [START/STOP]

Reproduce/detiene el patrón.

12 Pads TR-S [1]-[16]

Use estos botones para activar/desactivar pasos, para seleccionar patrones/instrumentos o para asignar muestras de Serato DJ como instrumentos.

13 Botón [CLEAR]

Elimina el contenido grabado por TR-REC para un instrumento específico, o elimina el patrón.

14 Dial [LEVEL]

Ajusta el volumen del instrumento seleccionado.

15 Dial [TUNE]

Ajusta la afinación (tono) del instrumento seleccionado.

* No tiene efecto cuando hay una muestra seleccionada en Serato DJ.

16 Dial [ATTACK]

Ajusta la fuerza del ataque del instrumento seleccionado.

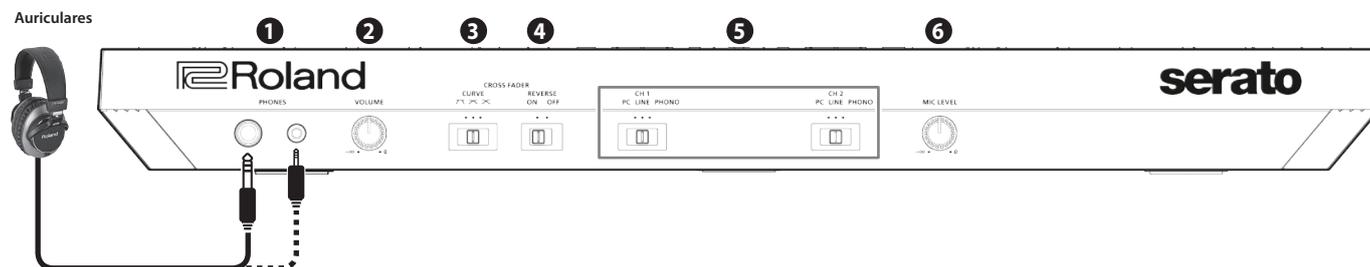
* No tiene efecto con algunos instrumentos o cuando hay una muestra seleccionada en Serato DJ.

17 Dial [DECAY]

Ajusta la duración de la caída del instrumento seleccionado.

* No tiene efecto cuando hay una muestra seleccionada en Serato DJ.

Panel frontal



1 Jacks [PHONES]

Conecte los auriculares aquí. Se admiten conectores estéreo de 1/4" (Ø 6,3 mm) y estéreo de 1/8" (Ø 3,5 mm).

2 Dial [VOLUME]

Ajusta el volumen de los auriculares.

3 Interruptor [CROSS FADER]

Cambia la curva de respuesta del crossfader.

4 Interruptor [REVERSE]

Invierte la operación izquierda/derecha del crossfader.

5 Interruptores [CH 1], [CH 2]

Seleccionan la fuente de entrada de cada canal.

PC	La fuente es el sonido cargado en el deck de Serato DJ. Seleccione esta opción si usa DVS.
LINE	La fuente es la entrada de línea.
PHONO	La fuente es la entrada de plato (cápsula MM).

6 Dial [MIC LEVEL]

Ajusta el volumen de salida del micrófono.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

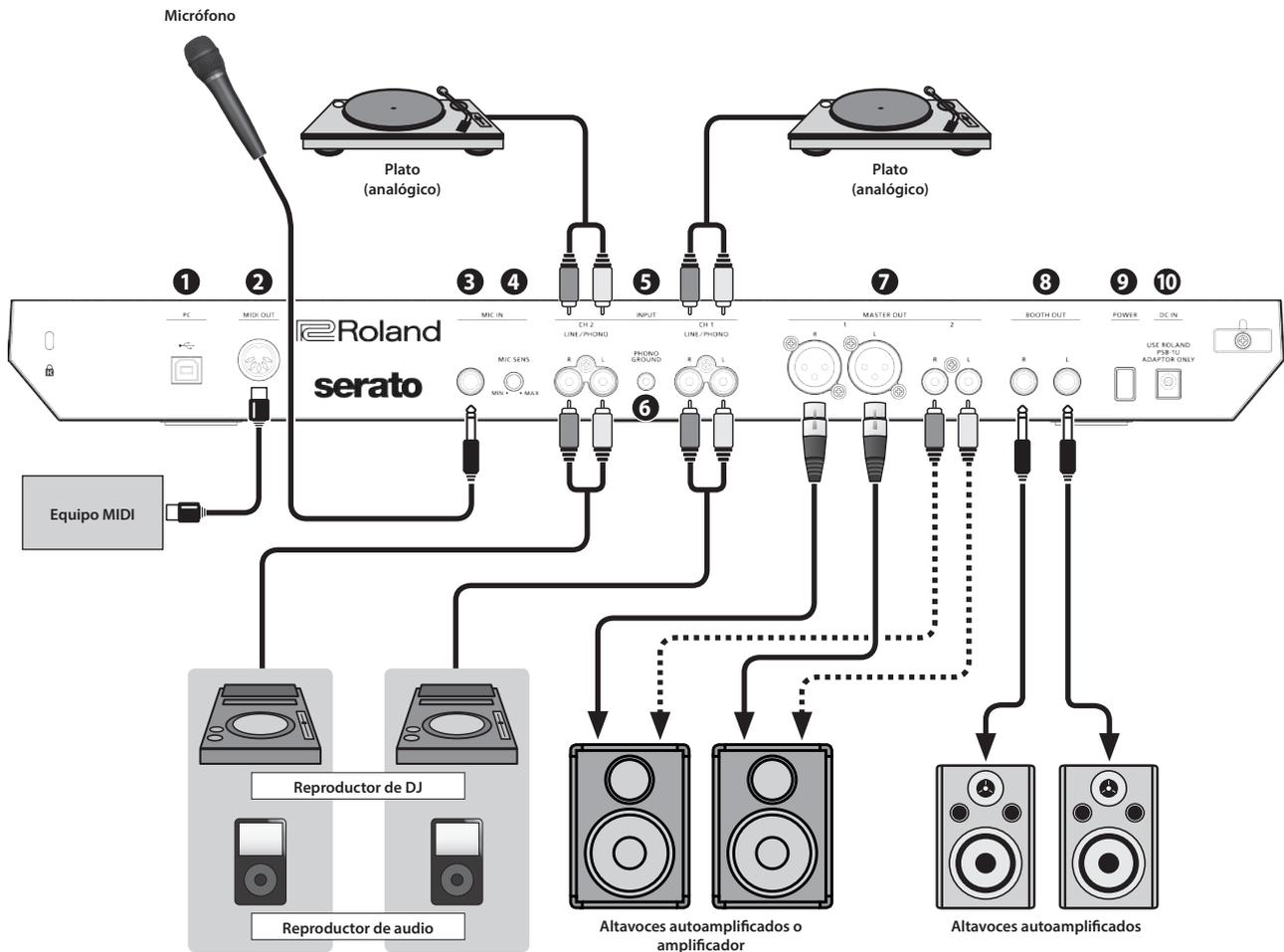
Português

Nederlands

Descripción de paneles

Panel trasero (conexión del equipo)

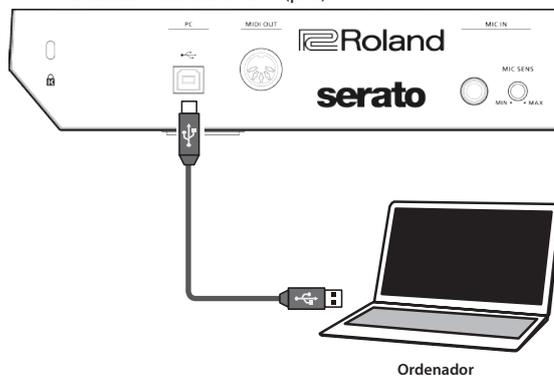
Para evitar averías y fallos, baje siempre el volumen de todos los equipos antes de establecer las conexiones.



1 Puerto PC

Use el cable USB incluido para conectar este puerto al ordenador. Debe instalar el driver USB antes de establecer esta conexión con el ordenador.

→ «Instalación del software» (p. 3)



2 Conector MIDI OUT

Este conector emite mensajes MIDI, como un reloj MIDI.

3 Jack MIC IN

Conecte aquí el micrófono.

4 Dial [MIC SENS]

Ajusta la sensibilidad de la entrada de micrófono.

5 Jacks INPUT (CH 1, CH 2)

Estos jacks envían sonido a los canales 1, 2. Estos jacks admiten la entrada de plato de cápsulas MM.

6 Toma de tierra PHONO GROUND

Si ha conectado un plato analógico a los jacks CH1 o CH2 INPUT, conecte aquí la toma de tierra del plato. De este modo se suprime el ruido del plato.

* En función de las circunstancias de cada instalación, puede experimentar una sensación incómoda o percibir que la superficie presenta un tacto arenoso al tocar el equipo. Esto puede ocurrir cuando usted toque este equipo o partes metálicas de otros objetos conectados a él. Esto se debe a una carga eléctrica infinitesimal que es totalmente inocua. No obstante, si le preocupa esta cuestión, use la toma PHONO GROUND para conectar el equipo a tierra. Cuando la unidad está conectada a tierra, es posible que se oiga un ligero zumbido, según las características específicas de su instalación. Si no está seguro del método de conexión, póngase en contacto con el centro de servicio Roland más cercano o con un distribuidor Roland autorizado. Encontrará una lista de los mismos en la página "Información".

Lugares inadecuados para la conexión

- Tuberías de agua (pueden provocar descargas eléctricas o electrocución)
- Tuberías de gas (pueden provocar un incendio o explosión)
- Toma de tierra de la línea telefónica o barra pararrayos (puede ser peligroso en caso de tormenta eléctrica)

7 Conectores MASTER OUT 1 (L/R), 2 jacks (L/R)

Conecte aquí sus altavoces autoamplificados o etapa de potencia.

* Asignación de clavijas de conectores MASTER OUT 1



8 Jacks BOOTH OUT (L/R)

Estos son los jacks de salida para la monitorización de cabina.

* Asignación de clavijas de jacks BOOTH OUT



9 Interruptor [POWER]

Este interruptor enciende o apaga el equipo.

* La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).

Si no desea que el equipo se apague automáticamente, desactive la función Auto Off.

Si desea información sobre cómo desactivar esta función, consulte el manual de usuario (PDF).

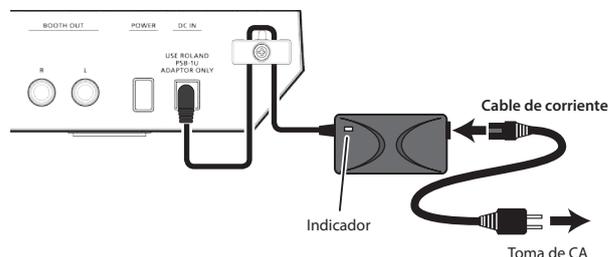
NOTA

- Cualquier ajuste que se esté editando se perderá al apagar la unidad. Si tiene ajustes que desea conservar, asegúrese de guardarlos primero.
- Si quiere seguir usando el equipo, vuelva a encenderlo.

10 Jack DC IN

Conecte aquí el adaptador de CA incluido.

* Coloque el adaptador de CA de manera que el lado en el que se encuentra el indicador luminoso (vea la ilustración) quede hacia arriba y el lado que tiene la información de texto quede hacia abajo. El indicador se iluminará cuando enchufe el adaptador de CA a una salida de CA.



* Para prevenir interrupciones involuntarias en la alimentación de la unidad (por ejemplo si se desenchufa el cable sin querer) y para evitar aplicar una tensión indebida al conector, fije el cable de alimentación en el gancho para el cable, como se muestra en la ilustración.

Uso del Serato DJ

Este documento explica el uso básico de Serato DJ. Si desea información detallada sobre las funciones y el uso del software, consulte el manual de Serato DJ.

Inicio de Serato DJ

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

1. Pulse el interruptor [POWER] para encender el DJ-505.

2. Encienda el equipo conectado al DJ-505.

3. Inicie Serato DJ.

Mac OS

En el Finder, abra la carpeta [Aplicaciones] y haga clic en el icono [Serato DJ].

Windows 7

En el menú [Inicio], haga clic en [Todos los programas] → [Serato] → [Serato DJ] → icono [Serato DJ].

Windows 8.1

En la [Vista Aplicaciones], haga clic en el icono [Serato DJ].

Windows 10

En la pantalla [Inicio] o en [Vista Aplicaciones], haga clic en el icono [Serato DJ].

Operaciones básicas en Serato DJ

Las canciones mostradas en la vista de explorador se pueden importar al área de deck para controlarlas desde el DJ-505.



- 1 Sección de deck
- 2 Panel de formas de onda
- 3 Panel de cajas
- 4 Biblioteca

Importación de una canción

Veamos los procedimientos habituales para importar canciones.

- * Serato DJ ofrece varias formas de importar canciones. Si desea más detalles, consulte el manual de Serato DJ.
- * Si usa software de DJ de Serato Corporation (Scratch Live, ITCH, Serato DJ Intro) y ya ha creado una biblioteca de canciones, puede usar esa biblioteca tal y como está.
- * Si usa Serato DJ Intro y ya ha creado una biblioteca de canciones, en algunos casos es posible que deba volver a analizar las canciones.

1. En Serato DJ, haga clic en el botón [Files].

Se abre el panel [Files] y se muestran los archivos del ordenador y de los equipos periféricos conectados al ordenador.

2. En el panel [Files], haga clic en la carpeta que contiene las canciones que quiere añadir a la biblioteca.

3. Arrastre la carpeta seleccionada y suéltela en el panel de cajas.

Se crea una caja, y las canciones se añaden a la biblioteca.

Carga de una canción

Veamos cómo cargar una canción para poder emitirla por una salida.

- 1. En el DJ-505, pulse el botón [BACK] para mover el cursor al panel de cajas.**
- 2. Gire el selector giratorio del DJ-505 para acceder a la carpeta que contiene la canción que quiere cargar. A continuación, pulse el selector giratorio.**
El cursor se mueve a la biblioteca.
- 3. Gire el selector giratorio para seleccionar la canción que desea cargar.**
- 4. En el DJ-505, pulse el botón [LOAD] del deck en el que quiere cargar la canción.**

Reproducción de una canción

1. Configure los diales e interruptores del DJ-505 como se indica a continuación.

Dial [MASTER LEVEL]	Girado en el extremo izquierdo
Diales [TRIM]	
Diales [HI], [MID] y [LOW]	Centrado
Diales [FILTER]	
Faders de canal	Posición más baja
Crossfader	Centrado
Interruptores [INPUT SELECT]	Posición «PC»

2. Pulse el botón [▶/II] para reproducir la canción cargada.
3. Mueva el fader de canal hacia arriba y gire el dial [TRIM] hacia la derecha para ajustar el volumen.
Ajuste el volumen de modo que el nivel del canal mostrado en el indicador de nivel del canal esté iluminado hasta la parte naranja.
4. Gire el dial [MASTER LEVEL] hacia la derecha para ajustar el nivel de los altavoces.

Monitorización mediante auriculares

1. Configure los diales del DJ-505 como se indica a continuación.

Dial [MIXING]	Girado en el extremo izquierdo
Dial [VOLUME]	

2. Pulse el botón [CUE] del canal que quiere monitorizar.
3. Gire el dial [VOLUME] hacia la derecha para ajustar el volumen de los auriculares.

Cómo cerrar Serato DJ

1. Cierre la pantalla de Serato DJ.

Mac OS

En la esquina superior izquierda de la pantalla de Serato DJ, haga clic en el botón [O] (rojo: cerrar).

Windows

En la esquina superior derecha de la pantalla de Serato DJ, haga clic en el botón [X].

Se muestra una pantalla de confirmación.

2. Haga clic en [Yes] para cerrar Serato DJ.
3. Apague el equipo conectado al DJ-505.
4. Pulse el interruptor [POWER] para apagar el DJ-505.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

⚠️ ADVERTENCIA

Acerca de la función Auto Off

La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off). Si no desea que el equipo se apague automáticamente, desactive la función Auto Off.

Si desea información sobre cómo desactivar esta función, consulte el manual de usuario (PDF).



⚠️ ADVERTENCIA

Utilice únicamente el adaptador de CA incluido y el voltaje correcto

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de CA que se entrega con la unidad. Asimismo, compruebe que el voltaje de la instalación eléctrica coincida con el voltaje de entrada especificado en el adaptador de CA. Es posible que otros adaptadores de CA utilicen polaridades diferentes, o que estén diseñados para un voltaje distinto, por tanto su uso podría causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.



Utilice únicamente el cable de alimentación incluido

Utilice exclusivamente el cable de alimentación incluido. Del mismo modo, el cable de alimentación suministrado tampoco debe usarse con ningún otro dispositivo.



⚠️ PRECAUCIÓN

Manipule el terminal PHONO GROUND con cuidado

Si quita el tornillo del terminal de masa, asegúrese de volverlo a colocar; no lo deje por cualquier sitio donde algún niño pequeño pudiera cogerlo y tragárselo. Cuando vuelva a colocar el tornillo, asegúrese de apretarlo bien para que no se afloje ni se suelte.



NOTAS IMPORTANTES

Colocación

- En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Reparaciones y datos almacenados

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración de los datos podría resultar imposible, por ejemplo cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.

Precauciones adicionales

- Cualquier dato almacenado en la unidad puede perderse como resultado de un fallo del equipo, un funcionamiento incorrecto, etc. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, procure acostumbrarse a realizar copias de seguridad periódicas de los datos que guarde en la unidad.
- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.
- El uso continuado puede provocar decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.
- No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Derechos de propiedad intelectual

- Sin la autorización del titular de los derechos de copyright, la ley prohíbe realizar una grabación de audio, grabación de vídeo, duplicación o revisión, total o parcial, de una obra (obra musical, obra visual, emisión, actuación en vivo, etc.) cuyo copyright pertenezca a terceros y su distribución, venta, alquiler, interpretación o difusión.
- Este aparato no debe emplearse para actividades que puedan infringir los derechos de terceros. No asumimos responsabilidad alguna con respecto a cualquier infracción de derechos de terceros que pueda derivarse del uso que se haga de este aparato.
- Roland Corporation se reserva el copyright del contenido de este producto (datos de formas de onda de sonidos, datos de estilos, patrones de acompañamiento, datos de frases, bucles de audio y datos de imágenes).
- Los propietarios de este producto están autorizados a utilizar dicho contenido (excepto datos de canciones, como las canciones de demostración) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los propietarios de este producto NO están autorizados a extraer dicho contenido en su forma original o modificada con el fin de distribuir soportes grabados con dicho contenido o de ponerlos a disposición de terceros en una red informática.
- ASIO es una marca comercial y un software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. registrada en Japón.

- Roland y SLICER son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los productos y empresas mencionados en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Especificaciones

Roland DJ-505: Controlador de DJ

Alimentación	Adaptador de CA
Consumo de corriente	2.000 mA
Dimensiones	530 (ancho) x 402 (fondo) x 73 (alto) mm
Peso	3,5 kg (adaptador de CA no incluido)
Accesorios	Guía de primeros pasos Folleto «UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD» Adaptador de CA Cable de corriente Cable USB Serato DJ TOOL KIT VOUCHER

* Este documento describe las especificaciones del producto en el momento de publicación del documento. Si desea la información más reciente, consulte el sitio web de Roland.